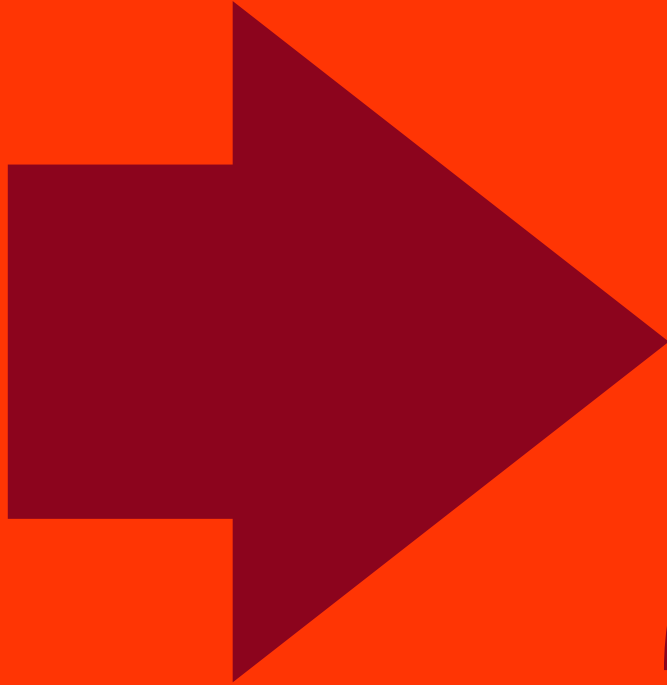
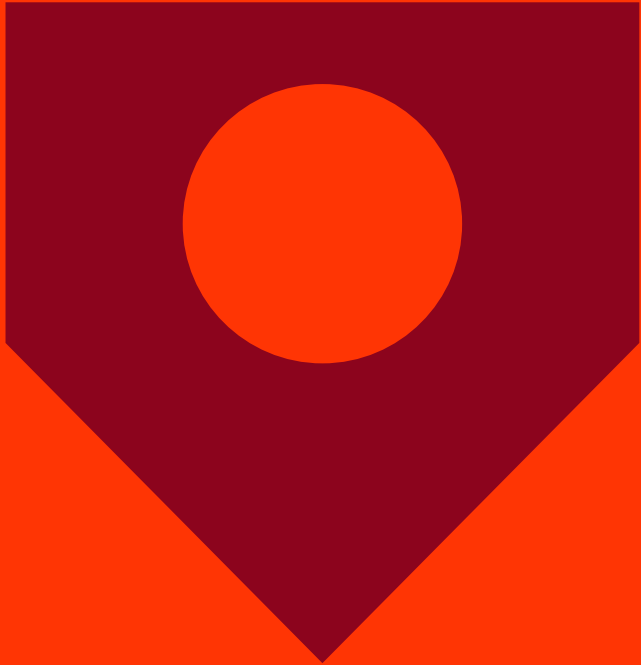
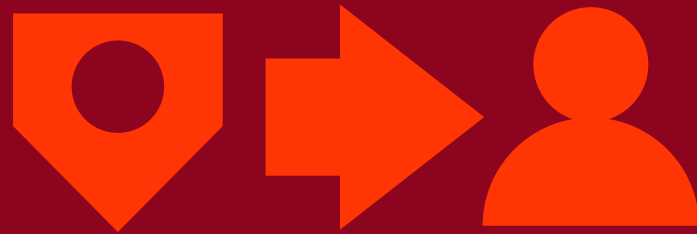
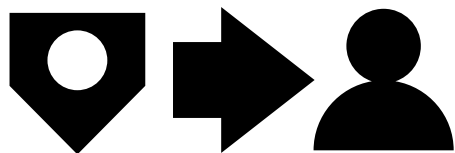






**we are
rainbow**



Notre identité.

Terrain. Mobilité. Usager.

Trois signes. Un seul récit.

Avant d'être un discours, **notre identité**
dit ce que nous faisons : aller sur le terrain,
comprendre les mobilités, concevoir pour les usagers.

Notre défi.

Les systèmes publics deviennent plus complexes.

Les attentes augmentent.

Les budgets sont contraints.

Les réglementations se multiplient.

Les décisions engagent plusieurs décennies.

La mobilité structure nos territoires, nos usages et nos politiques publiques.

C'est là que nous intervenons.

Nous ne dessinons **pas des mobilités.**
Nous aidons à **les rendre plus claires.**
Nous intervenons là **où la clarté devient
stratégique.**

Nous ne vendons pas seulement des prestations de design.
Nous aidons les organisations à prendre de meilleures décisions de conception.

Des décisions plus claires.

Plus robustes.

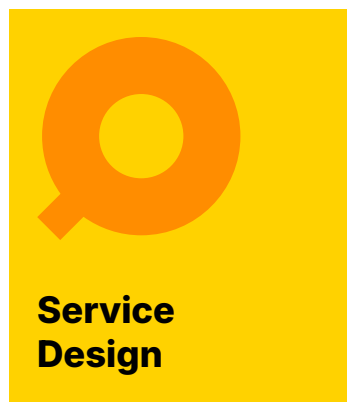
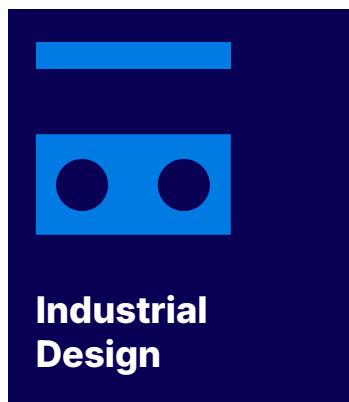
Plus durables.

Plus utiles aux personnes qui dépendront du système.



Notre stratégie.

Trois signes. Trois disciplines.



La stratégie relie nos trois disciplines.

Vision projet · Gouvernance · AMO · Aide à la décision · Spécifications design · Référentiels · Appel d'offres · Prospective · Innovation · Transformation · Cadrage stratégique · Arbitrages · Accompagnement client

Notre méthode.

**Observer → Comprendre → Aligner → Concevoir
→ Spécifier → Accompagner → Transmettre.**

Nous commençons par le réel.

Nous construisons une compréhension commune.

Nous transformons cette compréhension **en décisions, puis en systèmes.**



Notre rôle.

Transformer la complexité.

Beaucoup d'acteurs.

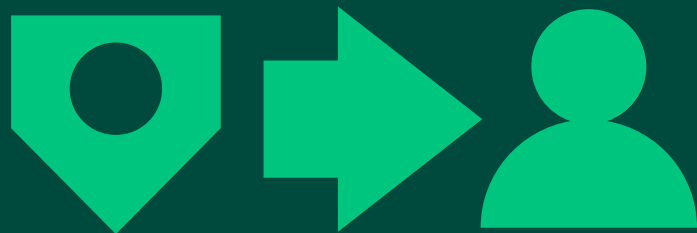
Beaucoup de contraintes.

Beaucoup d'informations.

Beaucoup d'arbitrages.

Notre rôle est de faire émerger une direction claire.

Transformer la complexité en simplicité pour produire un impact positif.



**we are
rainbow**

Nous travaillons avec ceux qui décident, exploitent et construisent les mobilités.

Autorités organisatrices
Opérateurs
Industriels
Institutions publiques



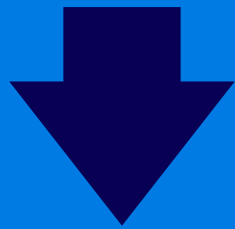
ALSTOM

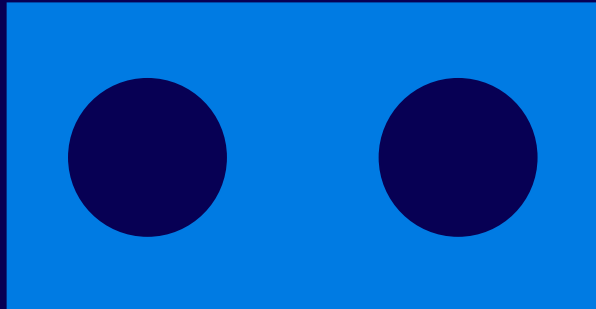


SIEMENS



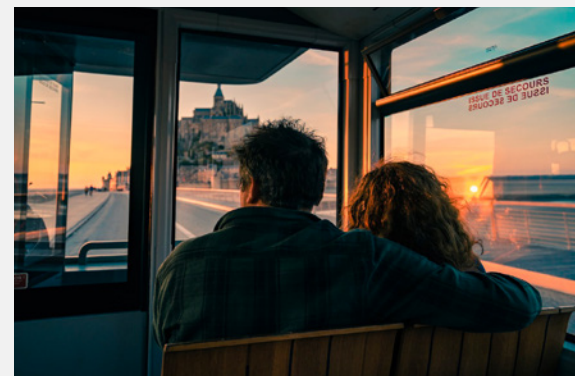
Notre design agit.





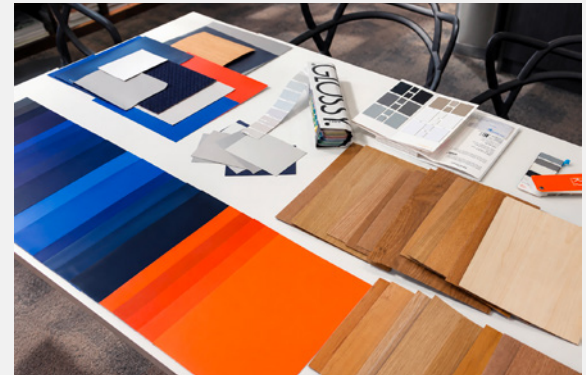
Design Industriel

**Rédaction de spécifications · plans de management
design · audits · ateliers de co-conception · benchmark
storytelling · recherches conceptuelles · sketch
couleurs et matières · plans 2D · modélisation 3D
rendering · designbook · VR · design to cost · ergonomie
réglementations et normes · maquettage · prototypage
suivi projet · suivi fournisseurs · suivi industriel
communication extérieure · etc.**



VEOLIA NAVETTES ET HIPPOMOBILES DU MONT SAINT-MICHEL 2012

**Faire du trajet vers le Mont une partie
intégrante de l'expérience** d'un site
patrimonial exceptionnel.



HELLO PARIS

CDG EXPRESS

2018-2022

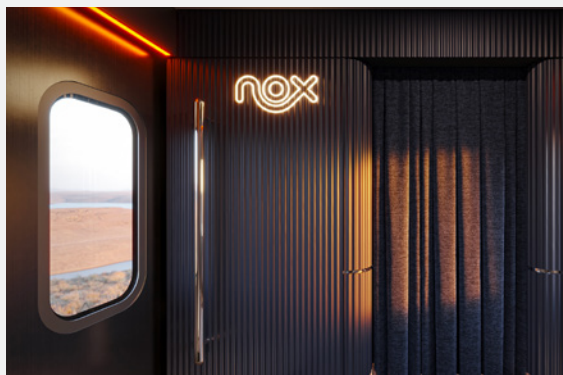
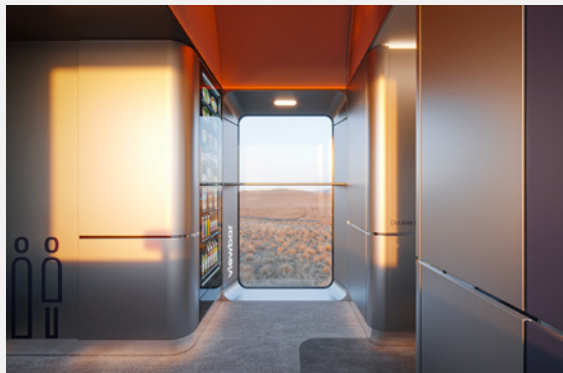
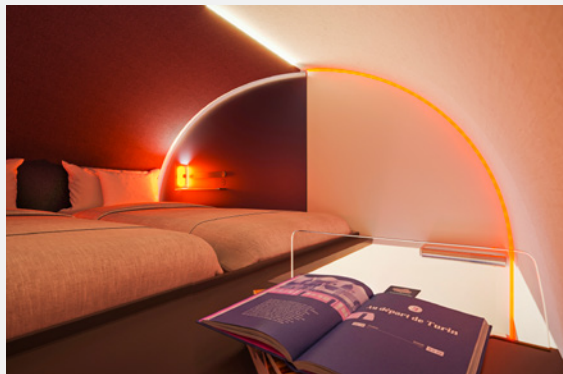
Donner au CDG Express une identité de design industriel forte, cohérente de la rame jusqu'à l'expérience à bord.



EXPLISEAT

SITaeris, SIÈGE GRANDE VITESSE 2024

Concevoir un siège ferroviaire distinctif conciliant confort, légèreté et performance industrielle.



NOX MOBILITY CONCEPT TRAIN

2026

Faire du train de nuit un espace compact, intime et désirable plutôt qu'un simple moyen de transport.



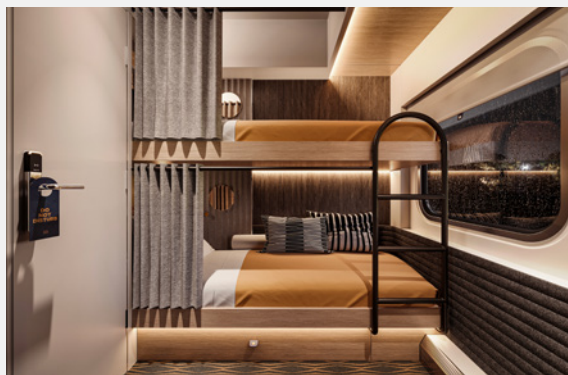
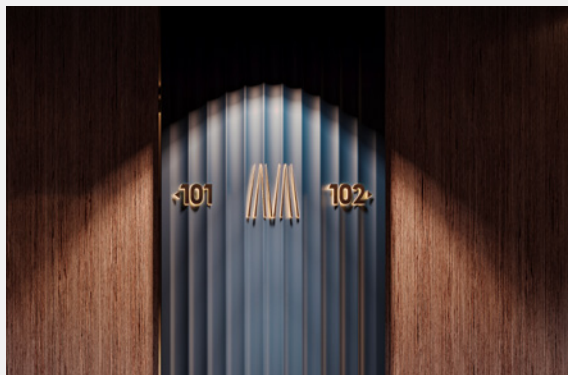
CAF TELLi, TRAIN LÉGER 2025

**Donner une forme crédible, désirable
et industrialisable** au train léger
innovant destiné aux petites lignes.



TAMINO TRAIN DE LUXE 2023

Faire du voyage ferroviaire une expérience d'exception où architecture, confort et attention aux usages transforment le temps du trajet.



MIDNIGHT TRAINS TRAIN DE NUIT 2021

Traduire une promesse hôtelière
en une expérience ferroviaire
capable de réinventer le voyage de nuit.



URBANLOOP CAPSULES 2024

Transformer une innovation technologique en un système de mobilité compréhensible, identifiable et projetable dans la ville.



ALSTOM RER B - MI20 2018

Faire converger IDFM, RATP, SNCF, Alstom et CAF autour d'un RER pensé pour la capacité, l'accessibilité et le temps long.

RÉFÉRENCES EN DESIGN INDUSTRIEL (EXTRAIT)

MISSIONS DESIGN AMO POUR UNE AOM OU UN OPÉRATEUR - ACQUISITION MATÉRIEL ROULANT NEUF OU RÉNOVATION (1/2)				
CLIENT	ANNÉE	MISSION	VALEUR AJOUTÉE	BUDGET € HT
ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS	2014-2018 2018-2022 2022-2026	MATÉRIEL ROULANT TRAIN-MÉTRO-TRAMWAY BUS-TÉLÉCABINES	ACCORD-CADRE 2014-2018 — DESIGN INTÉRIEUR DES VÉHICULES › Définir la stratégie design d'Île-de-France Mobilités à l'intérieur et à l'extérieur des véhicules › Concevoir les éléments identitaires communs : livrée, tissus, revêtements de sols, couleurs et matériaux › Rédiger les spécifications design destinées aux opérateurs et industriels › Sécuriser la faisabilité des prescriptions grâce à un benchmark des fournisseurs européens ACCORD-CADRE 2018-2022 — INNOVATIONS & EXPÉRIMENTATIONS › Identifier les innovations pertinentes pour améliorer l'expérience voyageurs : information, sécurité, propreté, confort et bien-être › Sourcer les industriels et solutions susceptibles d'être expérimentés sur le réseau › Organiser et suivre les expérimentations en conditions réelles › Capitaliser les retours d'expérience pour transformer les résultats en prescriptions déployables ACCORD-CADRE 2022-2026 — DESIGN INTÉRIEUR & EXTÉRIEUR DES VÉHICULES › Accompagner opérateurs et industriels dans l'application des spécifications design sur les matériels neufs et rénovés › Conseiller les équipes projets et participer aux Comités Design avec Alstom, CAF, RATP, SNCF, Transdev et les autres partenaires › Valider les maquettes échelle 1 et les premiers de série avec l'appui d'experts en ergonomie, accessibilité, éclairage et usages › Faire évoluer les spécifications grâce à la veille réglementaire, aux innovations et aux retours d'expérience du réseau	
GETLINK	2021-2025 (en cours)	RÉNOVATION SHUTTLE	› Co-construire avec les passagers et les équipes Eurotunnel une vision partagée de la rénovation des Shuttles › Définir plusieurs scénarios d'aménagement intérieur conciliant expérience voyageurs, identité et contraintes industrielles › Formaliser le design détaillé, les harmonies de couleurs et matériaux ainsi que les pictogrammes d'information voyageurs › Accompagner le développement industriel avec Alstom jusqu'au premier de série	
SYTRAL MOBILITÉS	2026	MATÉRIEL ROULANT ET FAÇADES DE QUAIS LIGNE A	› Etudier avec les méthodes de design de service le besoin (observations, immersion terrain, interviews, etc.) › Rédiger les spécifications design des objets MR et FdQ › Accompagner dans la rédaction du DCE et la préparation des marchés › Suivre le développement industriel	

RÉFÉRENCES EN DESIGN INDUSTRIEL (EXTRAIT)

MISSIONS DESIGN AMO POUR UNE AOM OU UN OPÉRATEUR - ACQUISITION MATÉRIEL ROULANT NEUF OU RÉNOVATION (2/2)				
CLIENT	ANNÉE	MISSION	VALEUR AJOUTÉE	BUDGET € HT
MIDNIGHT TRAINS	2021-2023	TRAIN DE NUIT	› Définir une expérience intérieure distinctive pour le train de nuit Midnight Trains › Explorer plusieurs architectures d'aménagement pour concilier confort, capacité et qualité d'usage › Formaliser les choix de design, d'ambiances, de couleurs et de matériaux dans les prescriptions du DCE › Accompagner le développement du concept en interface avec le constructeur pressenti	
LE TRAIN	2022	TRAIN GRANDE VITESSE	› Définir une expérience intérieure distinctive pour le futur train grande vitesse de Le Train › Développer un concept d'aménagement cohérent avec le positionnement de la marque › Traduire la philosophie design en principes concrets de design intérieur › Accompagner la mise au point du concept en interface avec Talgo	
SYNDICAT DES MOBILITÉS DE TOURAINE	2021-2022	BUS GNV ET BIOGAZ	› Définir une identité graphique distinctive pour les bus GNV et biogaz du réseau tourangeau › Concevoir la livrée et formaliser les prescriptions design pour la consultation des constructeurs › Accompagner Scania dans la mise au point et la bonne application du design › Valider le premier de série pour garantir la cohérence entre concept et réalisation industrielle	
HELLO PARIS <i>Joint-venture KEOLIS et RATP Dev</i>	2018-2022	NAVETTE CDG EXPRESS	› Définir une identité design distinctive pour la navette CDG Express, de l'extérieur jusqu'à l'expérience intérieure › Construire une vision cohérente entre design du matériel roulant, branding et information voyageurs › Valoriser le concept lors des auditions grâce à un designbook et un film d'animation 3D immersif › Accompagner le développement avec ADP, Keolis, RATP Dev, Alstom et CAF jusqu'à la mise au point du design	
RATP	2016	RÉNOVATION MÉTRO MF77	› Définir une stratégie design pour la rénovation des métro MF77 de la ligne 7 du métro Parisien › Définir les prescriptions design et ergonomiques › Fournir un designbook et ses annexes pour accompagner le DCE › Accompagner le développement auprès de la RATP et présenter les résultats à l'autorité organisatrice	
TRONOS	2023-2024	VOITURES LUXE POUR CROISIÈRE FERROVIAIRE	› Définir une expérience intérieure haut de gamme adaptée à la croisière ferroviaire › Concevoir l'architecture intérieure et les aménagements des voitures autour des usages et du confort des voyageurs › Développer des mobiliers sur mesure au service d'une expérience distinctive › Créer une harmonie cohérente de couleurs, matériaux et ambiances pour affirmer l'identité du projet	

RÉFÉRENCES EN DESIGN INDUSTRIEL (EXTRAIT)

MISSIONS DESIGN D'ACCOMPAGNEMENT D'UN INDUSTRIEL (1/2)				
CLIENT	ANNÉE	MISSION	VALEUR AJOUTÉE	BUDGET € HT
ALSTOM	2025	OMNEO RÉGION SUD	› Définir une identité design distinctive pour l'Omnéo Région Sud › Explorer et développer plusieurs axes de design extérieur et intérieur pour enrichir la proposition › Faire converger les choix de conception avec la Région Sud et Transdev jusqu'au gel du design › Valoriser le projet auprès du public grâce à un film d'animation 3D dédié à la communication régionale	
URBANLOOP	2024-2025	SYSTÈME CAPSULES AUTONOMES	› Définir une identité design distinctive pour les capsules autonomes Urbanloop › Développer et figer une gamme cohérente de véhicules de 4 à 12 passagers › Projeter le concept dans différents contextes urbains grâce à des films 3D immersifs › Accompagner la valorisation commerciale du système à travers des supports de communication dédiés	
ALSTOM - CAF	2018-2025 (en cours)	RER MI20	› Définir une identité design ambitieuse pour le futur RER MI20 › Faire converger les attentes d'Île-de-France Mobilités, de la RATP, de SNCF et des industriels autour d'une vision partagée › Affiner et valider le design intérieur et extérieur grâce aux maquettes échelle 1, aux ateliers accessibilité et aux consultations citoyennes › Accompagner le passage du concept au produit industrialisé jusqu'au premier de série	
CAF <i>Consortium Alstom, CAF, Cerema, Capgemini, Ektacom, Railenium, Texelis, Thales, Wabtec-Faiveley, Ferrocampus Région Nouvelle-Aquitaine</i>	2024	TELLI Train Léger Innovant pour les petites lignes	› Définir une identité design claire et différenciante pour le train léger innovant TELLI › Construire un concept extérieur et intérieur cohérent avec le positionnement et le storytelling du projet › Formaliser les choix de conception dans un designbook et des spécifications précises › Accompagner la réalisation du prototype échelle 1 et valoriser le projet auprès des élus	
ALSTOM	2024	MÉTRO CHONGMING	› Définir une philosophie design distinctive pour le métro Chongming › Explorer plusieurs axes de design extérieur et intérieur pour nourrir l'offre › Structurer les choix retenus dans un designbook clair et convaincant › Accompagner l'évolution du concept jusqu'à la BAFO pour sécuriser la cohérence finale	
ALSTOM	2023	RER SERM Automoteur Dessertes Métropolitaines	› Définir une identité design distinctive pour l'automoteur métropolitain METO › Explorer plusieurs axes de design extérieur et intérieur pour enrichir la proposition › Formaliser les partis pris retenus dans un designbook d'offre clair et convaincant	

RÉFÉRENCES EN DESIGN INDUSTRIEL (EXTRAIT)

MISSIONS DESIGN D'ACCOMPAGNEMENT D'UN INDUSTRIEL (2/2)				
CLIENT	ANNÉE	MISSION	VALEUR AJOUTÉE	BUDGET € HT
KEVIN SPEED	2023	CONCEPT SIÈGE GRANDE CAPACITÉ Train Grande Vitesse ILISTO	› Définir un concept de siège grande capacité adapté au positionnement du train grande vitesse Ilisto › Explorer plusieurs axes de design en conciliant confort, capacité et contraintes techniques › Affiner le design en interface avec les équipes d'ingénierie et d'équipement › Valider l'ergonomie et les usages grâce à une maquette échelle 1 testée avec des voyageurs	
EXPLISEAT	2023	CONCEPT SIÈGE TRAIN GRANDE VITESSE ET INTERCITÉS INNOTRANS 2024	› Définir un concept de siège distinctif pour les trains grande vitesse et Intercités › Explorer plusieurs axes de design en conciliant confort, légèreté et contraintes industrielles › Affiner et valider le design en interface avec les équipes techniques d'Expliseat et via une maquette échelle 1 › Mettre en scène le concept à InnoTrans 2024 pour renforcer sa visibilité et son impact commercial	
CAF	2022-2023	TRAMWAY DE STRASBOURG	› Définir une identité design distinctive pour le tramway de Strasbourg › Explorer plusieurs axes de design extérieur et intérieur afin d'enrichir la proposition › Structurer les choix de conception dans un designbook clair et convaincant › Accompagner les ajustements du concept jusqu'à la BAFO pour en garantir la cohérence	
ALSTOM-NTL	2022-2023	TRAMWAY SUR PNEUS DE PADOUE (ITALIE)	› Définir une identité design forte pour le tram sur pneus de Padoue › Explorer plusieurs axes de design extérieur et intérieur pour enrichir l'offre › Formaliser les choix de conception dans un designbook structuré et convaincant › Accompagner les évolutions du concept jusqu'à la BAFO pour garantir sa cohérence	
VOLVO BUS	2022-2023	BUS ÉLECTRIQUE LAVAL, ANNEMASSE, SAINT-ÉTIENNE	› Définir des identités graphiques distinctives pour les bus électriques de Laval, Annemasse et Saint-Étienne › Explorer plusieurs axes de livrées extérieures en lien avec l'identité de chaque territoire › Formaliser les propositions dans un designbook d'offre clair et convaincant › Accompagner les auditions auprès des collectivités pour valoriser et défendre les partis pris design	
ALSTOM	2019-2022	TRAMWAY TW20 (ÎLE-DE-FRANCE)	› Définir une identité design cohérente pour le tramway TW20, de la rame jusqu'aux stations › Concevoir et formaliser les partis pris de design extérieur, intérieur et de station › Accompagner les évolutions du concept jusqu'à la BAFO pour en garantir la cohérence › Piloter la mise au point du design intérieur avec IDFM et RATP dans le cadre des Comités Design	
SIEMENS	2015	CITYVAL RENNES	› Accompgner SIEMENS dans le développement du CityVal pour la ville de Rennes › Accompagnement dans les comités design de développement › Suivi industriel jusqu'au premier de série	



Design de Service

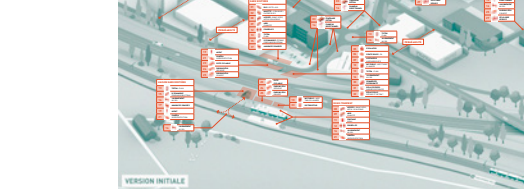
[illegible]

The screenshot shows the 'CITADINE' app interface. On the left, a woman in a blue dress is shown. The main area displays a walking route from '199-42' to 'Landesberg (Donauschloß)'. The route is marked with a red line and includes a 'Landesberg (Donauschloß)' stop. The app also shows the user's current location as 'Landesberg (Donauschloß)' and the estimated time of arrival as '20:19'.

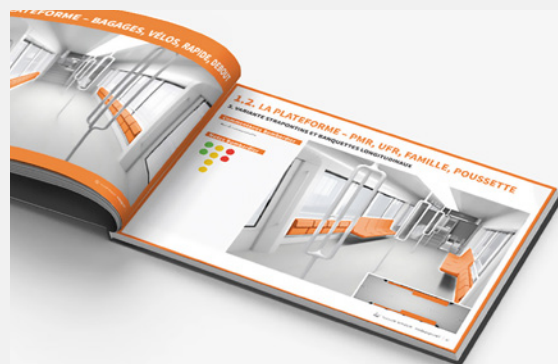
ASSET NAME	SERVICES		EQUIPMENTS					
	Icon	Asset Name	Icon	Asset Name	Icon	Asset Name	Icon	Asset Name
ASSET A		First Aid Kit		Fire Extinguisher		Fire Extinguisher		Fire Extinguisher
		Fire Extinguisher		Fire Extinguisher		Fire Extinguisher		Fire Extinguisher
		Fire Extinguisher		Fire Extinguisher		Fire Extinguisher		Fire Extinguisher
		Fire Extinguisher		Fire Extinguisher		Fire Extinguisher		Fire Extinguisher
ASSET B		First Aid Kit		Fire Extinguisher		Fire Extinguisher		Fire Extinguisher
		Fire Extinguisher		Fire Extinguisher		Fire Extinguisher		Fire Extinguisher
		Fire Extinguisher		Fire Extinguisher		Fire Extinguisher		Fire Extinguisher
		Fire Extinguisher		Fire Extinguisher		Fire Extinguisher		Fire Extinguisher



EMPLACEMENT SUD INITIAL

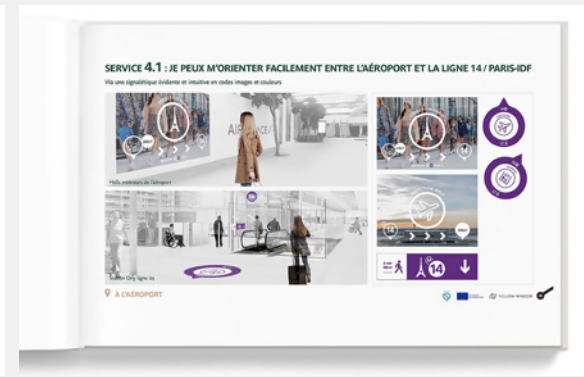
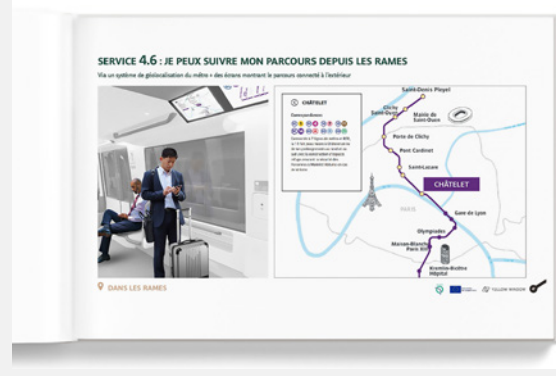
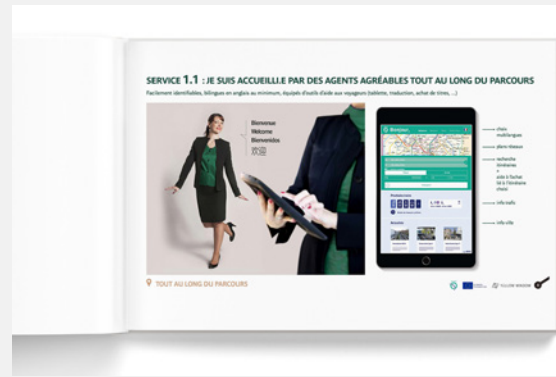


Faire converger acteurs, usages, flux et services autour d'une vision commune des futurs pôles de mobilité.



ALSTOM RER B - MI20 2020-2026

Construire une expérience continue
entre le parcours voyageur, le matériel
roulant, la marque et l'information,
pour le futur RER B.

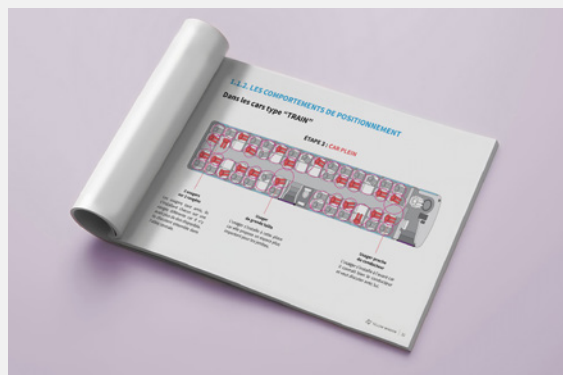


RATP ACCUEIL TOURISTES LIGNE 14 2018

Transformer l'observation des usages
en scénarios de services concrets
pour améliorer l'expérience du métro.



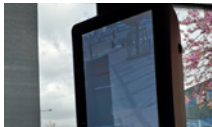
Design de Service



SNCF
CAR BY TER
 2018

Faire émerger une nouvelle expérience de mobilité à partir des usages plutôt qu'à partir du seul mode de transport.



L'ACCESSIBILITÉ		L'HYGIÈNE & LE CONFORT	LA SÉCURITÉ DES BIENS ET DES PERSONNES	
Colonnes de préhension moutonnées	Bouton d'arrêt UFR sans contact	Tissus propres	Éclairage LED sous-sièges	Rétroviseurs par caméras
				
Apropos des voyageurs voyants : un usage esthétique ou antidérapant Fonctionnalité inclusive mentionnée par les voyageurs voyants Les voyageurs non et mal voyants souhaitent faire évoluer la pertinence de ce produit : fonction d'indication des boutons d'arrêts pour mal-voyants	Préférence pour une communication par signe de la main Les UFR souhaitent une amélioration de la prise en charge et de la visibilité de la demande d'arrêt UFR La fonction sans contact ne signifie pas plus hygiénique	L'aspect visuel participant au ressenti de confort à bord Les fonctions des tissus permettent d'apporter un sentiment de réassurance pour les voyageurs Besoin d'information sur les nouveaux tissus et l'entretien du bus	Générateur d'ambiance Aide utile pour retrouver des affaires tombées à terre en heure de nuit Présence non remarquée et non indispensable pour les voyageurs	Facilitation des manœuvres et de la conduite pour les machinistes Appréciation des nouvelles technologies tant qu'elles fonctionnent Diminution de la qualité d'image la nuit

L'INFORMATION VOYAGEUR			
Écran Dièdre 37"	Écrans ultra-plats intégrés	Tapis de sol IDFM	Bouton d'arrêt lumineux 360°
			
Confort de lecture : grande taille d'écran, meilleure lisibilité Qualité de l'information : suivi temps réel, fluidité, intuitivité, anticipation...	Appréciation de l'aspect moderne et esthétique par les voyageurs Besoin d'information voyageur à la place de contenu d'infotainment Réflexion à avoir sur le positionnement de ces écrans dans le matériel	Sensation de propreté apportée par le design du tapis de sol Sensation de sécurité apportée par l'aspect antidérapant Message d'accueil peu visible et peu pris en compte par les voyageurs	Appréciation des boutons en nombre et accessibles Code couleur pratique et évident Fonctionnalités inclusives rassurantes Interrogation sur la place et sensibilité



IDFM INNOVATION BUS 2020

Confronter l'innovation aux usages réels pour distinguer ce qui impressionne de ce qui améliore vraiment l'expérience voyageurs.

RÉFÉRENCES EN DESIGN DE SERVICE (EXTRAIT)

MISSIONS DESIGN D'ACCOMPAGNEMENT D'UNE AUTORITÉ ORGANISATRICE OU D'UN ACTEUR PUBLIC (1/2)				
CLIENT	ANNÉE	MISSION	VALEUR AJOUTÉE	BUDGET € HT
SYTRAL MOBILITÉS	2026 (en cours)	AMO DESIGN DE SERVICE MOBILITÉ INTÉGRÉE MAAS Réseau de transport Lyon « TCL »	› Ancrer la feuille de route MaaS dans les usages réels grâce à une immersion approfondie sur l'ensemble du réseau TCL › Faire émerger les besoins, irritants et attentes d'une grande diversité d'utilisateurs, y compris les personnes en situation de handicap et les publics fragiles › Co-construire et tester des solutions concrètes sur les parcours digitaux et physiques › Transformer les enseignements terrain en préconisations opérationnelles directement mobilisables pour orienter la feuille de route MaaS	
MINISTÈRE DE LA MOBILITÉ ET DES TRAVAUX PUBLICS GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG	2025-2026	ATELIERS DE CONVERGENCE Pôles de mobilité du Tram Rapide	› Fédérer les parties prenantes autour d'une vision partagée des futurs pôles d'échanges › Programmer trois pôles pilotes adaptés aux usages, aux flux et aux besoins du territoire › Organiser la cohabitation des mobilités et positionner les services au plus près des voyageurs › Faciliter les arbitrages et la prise de décision grâce à des visualisations 3D concrètes et immersives	
SMMAG	2025	RECHERCHE UTILISATEUR	› Structurer une démarche UX adaptée au contexte, aux ressources et au niveau de maturité de l'équipe projet › Acculturer les équipes aux méthodes de recherche utilisateur, de co-conception et de tests d'utilisabilité › Transmettre des méthodes directement applicables pour comprendre les usages, concevoir, tester et prioriser les solutions › Rendre l'équipe autonome grâce à un accompagnement opérationnel, des outils concrets et une stratégie UX sur mesure	
OPÉRATEUR PUBLIC DES MOBILITÉS LYONNAISES TCL-RU <i>en groupement avec AKTAN</i>	2024-2025	DÉFINITION ET MISE EN PLACE D'UN PROGRAMME DE POSTURE USAGERS Unification Réseau de transport Lyon « TCL »	› Observer la relation agents-usagers au plus près des réalités vécues en agence › Croiser les expertises de SYTRAL Mobilités, RATP Dev et Keolis pour construire une vision partagée › Co-construire une posture usagers commune à l'ensemble des opérateurs du réseau unifié › Formaliser une charte claire, engageante et facilement appropriable par les équipes TCL	
CAISSE DES DÉPÔTS & BANQUE DES TERRITOIRES	2024-2025	PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT À DESTINATION DES FRANCE SERVICES	› Visiter chaque France Services pour comprendre les usages, les contraintes du site et les enjeux d'accessibilité › Croiser les besoins des usagers et des agents grâce aux observations et aux entretiens sur le terrain › Concevoir des aménagements sur mesure intégrant mobilier, fournitures, travaux et enveloppe budgétaire › Accompagner les projets validés jusqu'à leur réalisation	

RÉFÉRENCES EN DESIGN DE SERVICE (EXTRAIT)

MISSIONS DESIGN D'ACCOMPAGNEMENT D'UNE AUTORITÉ ORGANISATRICE OU D'UN ACTEUR PUBLIC (2/2)

CLIENT	ANNÉE	MISSION	VALEUR AJOUTÉE	BUDGET € HT
SYTRAL MOBILITÉS	2024	DÉFINITION DE L'EXPÉRIENCE CIBLE DES OUTILS DIGITAUX Unification Réseau de transport Lyon « TCL »	› Immerger un binôme designer-anthropologue dans les différents modes du réseau lyonnais › Révéler les usages, attentes et irritants grâce aux voyageurs, notamment aux personnes en situation de handicap › Définir une expérience digitale cible à travers des parcours usagers et des cas d'usage concrets › Sécuriser la mise en œuvre grâce à une matrice de faisabilité opérationnelle	
SMMAG <i>en sous-traitance de Systra</i>	2023	ÉTUDE EXPÉRIENCE USAGERS EN SITUATION DE HANDICAP EN VUE DU RENOUVELLEMENT DU MATÉRIEL ROULANT Réseau de tramway Grenoble	› Immerger un binôme designer-anthropologue au cœur des usages du tramway grenoblois › Documenter les parcours réels avec des voyageurs témoins en situation de handicap › Intégrer les retours des usagers dans le cahier des charges destiné au constructeur › Consolider les préconisations avec les associations, les voyageurs témoins et le SMMAG	
SYTRAL MOBILITÉS	2023	ÉTUDE EXPÉRIENCE VOYAGEURS LIGNE FLUVIALE DE LYON	› Observer les futures haltes pour anticiper les usages, les contraintes et les besoins des voyageurs › Approfondir les attentes, notamment auprès des personnes en situation de handicap › Co-construire des solutions adaptées aux différentes étapes du parcours › Traduire les enseignements en préconisations opérationnelles pour guider les maîtres d'œuvre	
ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS en groupement avec EGIS Conseil	2023	ÉTUDE EXPÉRIENCE VOYAGEURS SERVICES EN GARE	› Comprendre les usages, les attentes et les irritants des voyageurs grâce à des immersions et des entretiens menés dans plusieurs gares franciliennes › Faire émerger avec les usagers de nouvelles opportunités de services adaptées aux réalités du quotidien en gare › Concevoir et structurer un cahier de services réunissant 60 concepts autour du confort d'attente, des services du quotidien et de l'intermodalité › Objectiver l'intérêt des solutions proposées grâce à leur évaluation quantitative menée en lien avec l'IFOP	
ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS	2022	EXPÉRIMENTATION « BUS INNOVATIONS »	› Évaluer l'expérience du « bus innovations » au plus près des usages réels grâce à des parcours accompagnés › Recueillir les ressentis, besoins et irritants de voyageurs témoins en situation de handicap › Identifier les points de vigilance en matière d'accessibilité et d'usage › Partager et consolider les enseignements avec les associations d'usagers et représentantes des personnes en situation de handicap	

RÉFÉRENCES EN DESIGN DE SERVICE (EXTRAIT)

MISSIONS DESIGN D'ACCOMPAGNEMENT D'UN OPÉRATEUR OU D'UN INDUSTRIEL (1/3)				
CLIENT	ANNÉE	MISSION	VALEUR AJOUTÉE	BUDGET € HT
WABTEC	2026	ÉTUDE INFORMATION VOYAGEURS EMBARQUÉE	› Comprendre les usages, attentes et irritants liés à l'information voyageurs grâce à des immersions sur les réseaux de Londres, Paris et Berlin › Comparer les pratiques et besoins à bord de différents types de véhicules et contextes d'exploitation › Co-construire avec des voyageurs, dont des personnes en situation de handicap, et des experts les principes de l'information voyageurs de demain › Transformer ces enseignements en une guideline stratégique pour orienter les futures solutions d'information voyageurs Wabtec	
TRANSDEV	2025	ACCOMPAGNEMENT RAO DSP Réseau de transport Dunkerque « DK'BUS »	› Concevoir les livrées des bus et des navettes comme une signature forte du territoire industrialo-portuaire › Co-construire avec les usagers une expérience capable de séduire les automobilistes et de renforcer l'attractivité de DK'BUS › Mettre en scène les services à bord à travers des visualisations, une ambiance intérieure distinctive et des messages clés › Structurer un designbook et une stratégie de discours pour valoriser l'offre, la démarche participative et les engagements de Transdev	
LA MÉRIDIONALE	2024-2025	ÉTUDE EXPÉRIENCES PASSAGER ET MÉTIER À BORD DES FERRIES	› Comprendre finement l'expérience des passagers et les réalités métier de l'équipage › Révéler les irritants et les opportunités grâce à une immersion associant design et anthropologie › Co-construire à bord avec les usagers de La Méridionale et les membres du personnel › Orienter la conception des futurs navires par des préconisations sur les services et les espaces communs	
SNCF	2024	ACCOMPAGNEMENT RAO DSP Gare et trains « ÉTOILE DE CAEN »	› Renforcer l'offre de SNCF avec une vision servicielle centrée sur les voyageurs › Immerger un binôme designer-anthropologue à bord des trains et dans les gares de l'Étoile de Caen › Co-construire des solutions concrètes avec les usagers lors d'un atelier à Caen › Matérialiser l'expérience cible dans un designbook serviciel illustré et opérationnel	
TRANSDEV	2024	DESIGNBOOK SERVICES & SIGNALÉTIQUE « Gare by Transdev » Région Sud	› Renforcer l'offre de Transdev par une vision servicielle ambitieuse des petites et moyennes gares › Révéler les besoins grâce aux observations terrain et à la co-construction avec les équipes › Imaginer des services favorisant l'intermodalité, l'accompagnement des voyageurs et la vie locale › Concrétiser l'offre « Gare by Transdev » dans un cahier de services appliqué à deux gares pilotes en termes de services, aménagement et information voyageurs	

RÉFÉRENCES EN DESIGN DE SERVICE (EXTRAIT)

MISSIONS DESIGN D'ACCOMPAGNEMENT D'UN OPÉRATEUR OU D'UN INDUSTRIEL (2/3)

CLIENT	ANNÉE	MISSION	VALEUR AJOUTÉE	BUDGET € HT
RATP	2023	ÉTUDE EXPÉRIENCE VOYAGEURS DES LIGNES DE CONTRÔLE EN STATION DE MÉTRO À PARIS	› Immerger un binôme designer-anthropologue dans plusieurs stations parisiennes pour observer les usages autour des lignes de contrôle › Mener des entretiens avec les voyageurs, notamment en situation de handicap, ainsi qu'avec les agents de terrain et les experts métier › Identifier les irritants, besoins et attentes liés au franchissement des lignes de contrôle › Co-construire avec les différentes directions RATP des recommandations traduites en expressions de besoins et visualisations opérationnelles	
KEOLIS	2022	BOÎTE À OUTILS POINTS D'ARRÊT BUS INTERURBAINS ET PÉRIURBAINS	› Co-construire un standard partagé par les réseaux › Adapter les solutions à chaque typologie d'arrêt › Améliorer confort, accessibilité et sécurité › Faciliter le déploiement avec une boîte à outils opérationnelle	
RATP DEV	2021	RÉSEAU DE TRANSPORTS LYON « TCL »	› Révéler les usages, attentes et irritants grâce à une immersion sur les différents modes du réseau TCL › Donner une place centrale à la parole des voyageurs, notamment des personnes en situation de handicap › Co-construire des pistes d'amélioration concrètes pour renforcer l'expérience voyageurs › Traduire les enseignements en préconisations et les valoriser à travers un film de restitution	
RATP DEV	2020	GRAND PARIS EXPRESS L16-17	› Comprendre les attentes, perceptions et besoins des habitants des territoires desservis par les futures lignes 16 et 17 › Recueillir la parole des usagers pour identifier les enjeux liés à l'arrivée des nouvelles gares › Faire émerger des pistes de services et d'amélioration à partir de l'analyse des usages et des ressentis › Formaliser les enseignements en fiches idées concrètes pour nourrir la conception des futures gares	
RATP DEV	2019	RÉSEAU DE TRANSPORT DE DUBAÏ	› Révéler les usages, attentes et irritants grâce à une immersion sur le réseau de Dubaï › Identifier les points de rupture tout au long du parcours voyageurs › Co-construire avec les usagers des pistes d'amélioration adaptées aux réalités du terrain › Transformer les enseignements en recommandations concrètes pour améliorer l'expérience à l'échelle du réseau	
RATP	2018-2024	LAB URBANOPOLIS	› Explorer de nouveaux usages et concepts de mobilité au sein du Lab Urbanopolis › Associer voyageurs, experts et parties prenantes à travers des démarches de co-construction › Tester et enrichir les solutions grâce aux retours d'usage et aux mises en situation › Valoriser les expérimentations et partager les enseignements à travers des supports de communication dédiés	

RÉFÉRENCES EN DESIGN DE SERVICE (EXTRAIT)

MISSIONS DESIGN D'ACCOMPAGNEMENT D'UN OPÉRATEUR OU D'UN INDUSTRIEL (3/3)				
CLIENT	ANNÉE	PROJET	CONTENU MISSION	BUDGET € HT
RATP DEV - KEOLIS	2017	CDG EXPRESS	› Comprendre les attentes et besoins des futurs usagers face à l'arrivée du CDG Express en Île-de-France › Faire émerger les attentes prioritaires en matière de service, de parcours et d'expérience voyageurs › Co-construire avec les usagers et des experts de la mobilité une offre adaptée aux différents usages › Faire converger les parties prenantes autour d'une vision partagée du futur service et de ses composantes clés	
ALSTOM	2017	RER	› Comprendre en profondeur les usages, attentes et irritants des voyageurs grâce à deux semaines d'immersion sur le réseau RER parisien › Analyser les spécificités du mode RER et des territoires traversés pour identifier les besoins liés au futur véhicule › Croiser observations terrain, écoute des voyageurs dont des voyageurs en situation de handicap, et regards d'experts pour faire émerger les attentes prioritaires › Traduire ces enseignements en orientations de conception pour nourrir la RAO du futur RER B	
SNCF	2017	CAR BY TER	› Comprendre finement les usages, manques et attentes grâce à trois semaines d'immersion dans les territoires Grand Est et Auvergne-Rhône-Alpes › Observer les parcours à bord des cars et aux points d'arrêt pour identifier les principaux irritants et besoins › Co-construire avec les usagers des territoires les futurs services Car by TER › Formaliser et valoriser l'offre à travers un cahier de communication et un film de présentation du service	



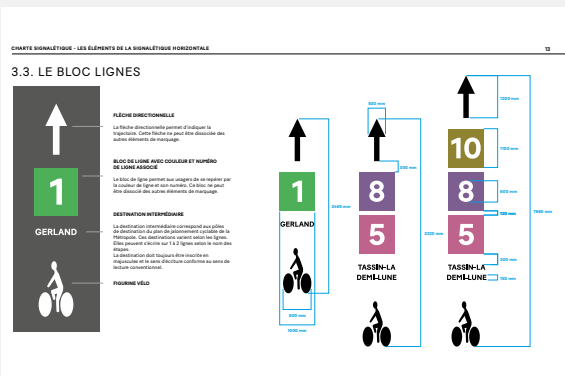
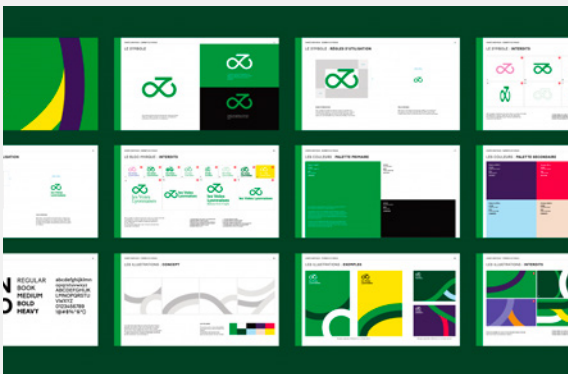
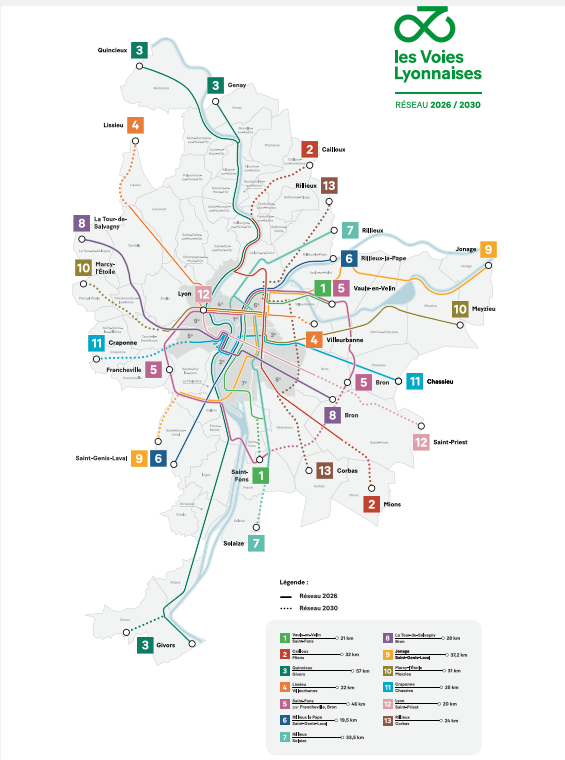
Design d'Information

**Visites terrain · parcours voyageurs · audits · hiérarchisation de l'information voyageurs · signalétique
jalonnement · pictogrammes · symboles de modes
interfaces écrans IV · architecture de l'information
systèmes graphiques · conceptualisation · simulation
chartes · prescriptions · bibliothèques · templates
prototypages · guides de pose · lisibilité · accessibilité
réglementations et normes · etc.**



IDFM AMO INFORMATION VOYAGEURS 2020-2026 (en cours)

Construire un langage d'information commun capable de fonctionner du bus au train, du métro au câble.



MÉTROPOLÉ DE LYON SIGNALÉTIQUE RÉSEAU EXPRESS VÉLO LES VOIES LYONNAISES 2021

Faire des Voies Lyonnaises un réseau immédiatement lisible, identifiable et reconnaissable.

LA FAMILLE ZOU! LES DÉCLINAISONS SUR FOND FONCÉ

Yellow Window | transdev | ZOU! | 35

LOCALISATION PLACES PRIORITAIRES (CONFIGURATION 01)

Yellow Window | transdev | ZOU! | 10

LA FAMILLE ZOU! LES CARACTÉRISTIQUES

Yellow Window | transdev | ZOU! | 3

ESPACE UFR VERSION NORME ISO

Yellow Window | transdev | ZOU! | 8

MARTEAU BRISE VITRE - ISSUE DE SECOURS

Yellow Window | transdev | ZOU! | 15

LA FAMILLE ZOU! LES DIMENSIONS

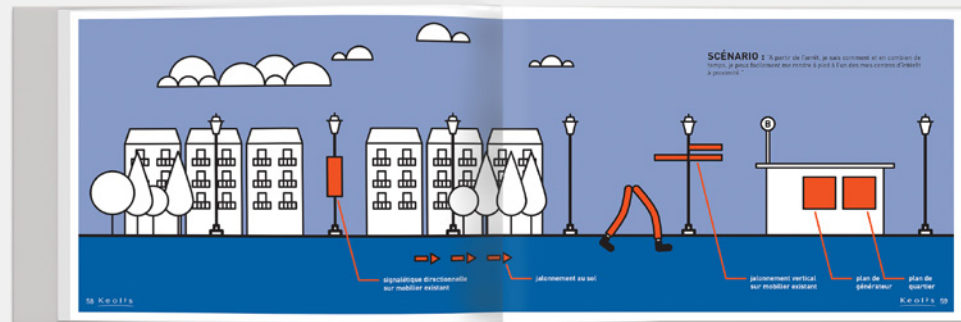
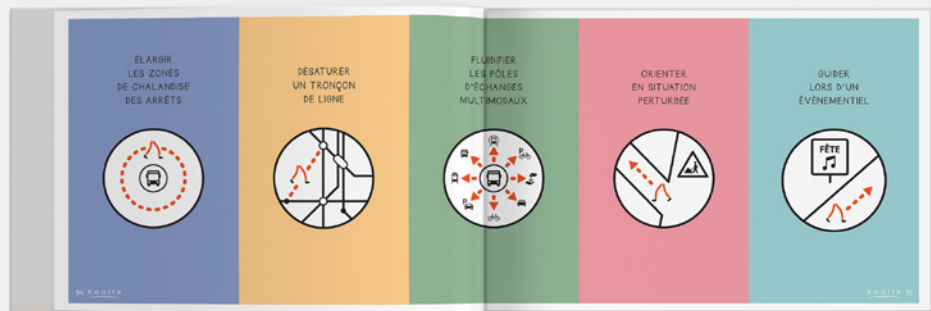
Yellow Window | transdev | ZOU! | 4

ÉLÉMENTS RÉGLEMENTAIRES

Yellow Window | transdev | ZOU! | 21

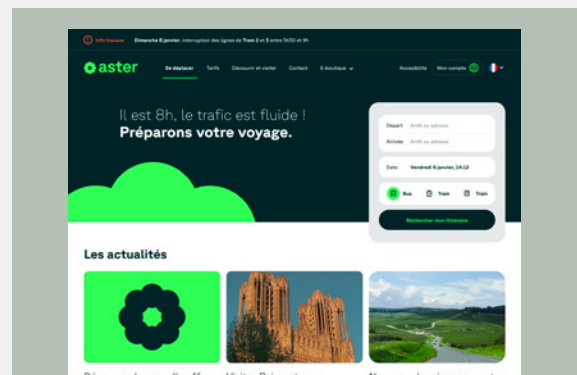
TRANSDEV SIGNALÉTIQUE TRAINS RÉGION SUD ZOU! 2023

Rendre l'information à bord claire et identifiable grâce à une gamme de pictogrammes cohérente avec l'identité ZOU!



KEOLIS PEDESTRIAN TOOLKIT 2018

**Faire de la marche un maillon lisible
et pleinement intégré aux parcours
intermodaux.**





1. ABRI VOYAGEURS - 1.3. VITRE RETOUR TRAM'BUS JC DECAUX

CAS 1 À 6 LIGNES (LARGEUR VITRE : 790 MM)



5. NOMENCLATURE DES LIGNES

CALCUL DES CONTRASTES ■ LRP + 4.5 DAL 9000 ■ LRP + 4.5 DAL 9000

00	1143 %	00	86.5 %	00	84 %	00	91 %	00	84 %
00	673 %	00	89.5 %	00	85 %	00	86 %	00	88 %
00	254 %	00	942.5 %	00	90 %	00	81 %	00	844 %
00	347 %	00	400 %	00	93 %	00	554 %	00	2733 %
00		00		00		00		00	230 %

Indicateur de confort visuel des personnes. L'objectif est de garantir un confort visuel optimal pour les personnes âgées et les personnes handicapées. Si le contraste du texte est plus faible que le contraste du fond, le confort de lecture est plus élevé que le confort du fond. Si le contraste du texte est plus élevé que le contraste du fond, le confort de lecture est plus élevé que le confort du fond.



3. FONDS DE CADRE - 3.3. FICHES HORAIRES

OBJECTIF CIBLE



RATP DEV REFONTE IV BAYONNE 2023

Transformer la complexité du réseau en un système d'information cohérent, lisible et directement déployable.



Les outils déployés à la station de tramway Acacias

DES ÉVÉNEMENTS pour tous

- BOULE - BOUTON - BOUTON
- ADAPTATION - ADAPTE A TOUS
- ADAPTE - ADAPTE A TOUS
- ADAPTE - ADAPTE A TOUS
- ADAPTE - ADAPTE A TOUS
- ADAPTE - ADAPTE A TOUS
- ADAPTE - ADAPTE A TOUS
- ADAPTE - ADAPTE A TOUS
- ADAPTE - ADAPTE A TOUS
- ADAPTE - ADAPTE A TOUS

7 direction
Avenue
Cimetière

1min
0min

P Station
Pony

1min
0min

15 direction
Montreuil
Juigné

15 min

AUTOPARTAGE CITIZ

3 direction
Maufinée

4min
1min

Voie verte
Angers en 25min

VoieBox
Station - Centre-ville
2min

**Autopartage
Citz**
Libre-service

1min
0min

**Voie
Vélo**

7min
2min

**3
7**
Maufinée

3min
1min

A
Acacias

3min
1min

LE SAVIEZ-VOUS ?

Angers n'est qu'à
25min à vélo !

Il suffit de suivre la **Voie Verte**

2min à vélo de l'arrêt Acacias

Acacias - Saint-Gilles

17min
10min

Voie verte
Station - Centre-ville

17min
10min

Station
Libre-service

17min
10min



RATP DEV RAO DSP RÉSEAU ANGERS « HUBS DE MOBILITÉ » 2024

Rendre les hubs de mobilités lisibles
grâce à un système d'information
commun, capable d'articuler des modes,
des services et des configurations variés.

RÉFÉRENCES EN DESIGN D'INFORMATION (EXTRAIT)

MISSIONS DESIGN D'ASSISTANCE À MAÎTRISE D'OUVRAGE - INFORMATION VOYAGEURS (1/2)				
CLIENT	ANNÉE	MISSION	VALEUR AJOUTÉE	BUDGET € HT
ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS <i>en sous-traitance de Eurogroup Consulting</i>	2020-2026 (en cours)	HOMOGENÉISATION DE L'INFORMATION VOYAGEURS Réseau de transport Île-de-France Modes train, RER, métro, tramway, bus, câble	› Garantir une information voyageurs cohérente, lisible et homogène à l'échelle de l'ensemble du réseau francilien › Donner un cadre commun aux opérateurs grâce à des référentiels et prescriptions directement applicables › Industrialiser la conception et le déploiement grâce à des bibliothèques de composants graphiques et de supports prêts à l'emploi › Faire converger les acteurs de l'écosystème francilien autour de principes partagés, tout en intégrant les contraintes opérationnelles et techniques	
RATP DEV - SMBPA	2023-2024	CHARTRE SIGNALÉTIQUE Réseau de transport Pays Basque - Adour « TXIK TXAK » Modes BHNS/bus	› Réussir le lancement du réseau avec une information voyageurs claire, cohérente et immédiatement opérationnelle › Déployer une identité « TXIK TXAK » forte et reconnaissable, de l'arrêt jusqu'à l'intérieur des véhicules › Industrialiser la conception grâce à un référentiel complet et des bibliothèques graphiques prêtes à l'emploi › Sécuriser le déploiement par des prototypes à l'échelle 1, des tests en conditions réelles et un accompagnement expert	
BERTHELET <i>en sous-traitance de Viamouv</i>	2023	CHARTRE SIGNALÉTIQUE ET FABRICATION Pôle Multimodal Expérimentation Saint-Laurent-de-Mure	› Comprendre les usages réels grâce à une immersion associant design et anthropologie › Fluidifier les parcours piétons avec un jalonnement clair, intuitif et adapté au site › Transformer les besoins identifiés en solutions signalétiques concrètes et réalisables › Garantir la qualité du résultat, du sourcing des fabricants au suivi de réalisation	
KEOLIS	2022	BOÎTE À OUTILS POINTS D'ARRÊT BUS INTERURBAINS ET PÉRIURBAINS	› Fédérer le siège et les filiales autour de principes partagés › Proposer des solutions adaptées à chaque typologie de point d'arrêt › Améliorer le confort, l'accueil, l'accessibilité et la sécurité des voyageurs › Faciliter le déploiement grâce à une boîte à outils de solutions signalétiques concrète et réutilisable	
RATP DEV	2022	DESIGNBOOK SIGNALÉTIQUE Réseau de transport Saint-Malo « MAT » Pôle d'Échange Multimodal Gare de Saint-Malo	› Révéler les usages et les points de friction grâce à une immersion associant design et anthropologie › Créer une information voyageurs claire, cohérente et porteuse de l'identité du réseau › Fluidifier les parcours et l'intermodalité par des supports adaptés à chaque point de contact › Concrétiser la vision dans un designbook opérationnel, prêt à guider le déploiement	

RÉFÉRENCES EN DESIGN D'INFORMATION (EXTRAIT)

MISSIONS DESIGN D'ASSISTANCE À MAÎTRISE D'OUVRAGE - INFORMATION VOYAGEURS (2/2)				
CLIENT	ANNÉE	MISSION	VALEUR AJOUTÉE	BUDGET € HT
HELLO PARIS <i>Groupement RATP DEV et KEOLIS</i>	2022	DESIGNBOOK SIGNALÉTIQUE CDG EXPRESS Terminus Gare Aéroport Charles-de-Gaulle	› Renforcer l'offre CDGX par une expérience voyageurs différenciante › Créer une identité cohérente entre CDG et la Gare de l'Est › Fluidifier l'accès à la navette par un jalonnement intuitif › Faciliter la validation avec ADP grâce à un designbook opérationnel	
MÉTROPOLE DE LYON <i>en groupement avec Spintank</i>	2021	CHARTRE SIGNALÉTIQUE Réseau Express Vélo Lyon « LES VOIES LYONNAISES »	› Créer une marque forte, fédératrice et immédiatement reconnaissable › Garantir des parcours fluides grâce à une signalétique cohérente › Rendre le projet visible et concret par la cartographie et la mise en situation › Harmoniser le déploiement grâce à un référentiel destiné aux maîtres d'œuvre	

MISSION DESIGN D'ACCOMPAGNEMENT DE RÉPONSE À APPEL D'OFFRES - DÉLÉGATION DE SERVICE PUBLIC (1/3)				
CLIENT	ANNÉE	MISSION	VALEUR AJOUTÉE	BUDGET € HT
RATP CAP IDF	2022-2026 (en cours)	DESIGNBOOK SIGNALÉTIQUE Gares routières & ferroviaires Île-de-France	› Structurer une vision cohérente de l'information voyageurs à l'échelle de pôles multimodaux complexes › Simplifier l'orientation et les correspondances pour rendre les parcours plus intuitifs › Créer un système signalétique unifié, identifiable et adaptable aux différents contextes › Donner aux équipes un cadre opérationnel pour garantir la cohérence du déploiement sur l'ensemble des sites	
TRANSDEV	2024	DESIGNBOOK SERVICES & SIGNALÉTIQUE « Gare by Transdev » Région Sud	› Révéler les leviers d'amélioration de l'expérience voyageurs à partir des usages observés sur le terrain › Améliorer la lisibilité des parcours et des correspondances à l'intérieur comme aux abords des gares › Articuler information voyageurs, services et aménagement pour renforcer la qualité globale de l'expérience › Transformer les principes retenus en un cahier de services concret et directement applicable sur des gares pilotes	
KEOLIS	2024	DESIGNBOOK SIGNALÉTIQUE Réseau de transport Rouen « ASTUCE »	› Identifier les principaux irritants d'information et d'orientation pour prioriser les évolutions du réseau › Garantir une expérience voyageurs cohérente entre métro, tramway et bus › Concevoir une gamme signalétique adaptée aux différents espaces, supports et situations de parcours › Sécuriser et faciliter le déploiement grâce à un designbook illustré et directement opérationnel	

RÉFÉRENCES EN DESIGN D'INFORMATION (EXTRAIT)

MISSIONS DESIGN D'ACCOMPAGNEMENT DE RÉPONSE À APPEL D'OFFRES - DÉLÉGATION DE SERVICE PUBLIC (2/3)				
CLIENT	ANNÉE	MISSION	VALEUR AJOUTÉE	BUDGET € HT
KEOLIS	2024	DESIGNBOOK SIGNALÉTIQUE Réseau de transport Orléans « TAO » PEM & Maison des Mobilités	› Mettre la nouvelle identité TAO au service de la lisibilité des parcours et de l'information voyageurs › Clarifier les cheminements et les correspondances au sein de pôles d'échanges multimodaux › Articuler signalétique, services et organisation des espaces pour faciliter la compréhension des lieux › Créer des principes graphiques et fonctionnels cohérents, déclinables sur différents espaces et points de contact	
RATP DEV	2024	DESIGNBOOK SIGNALÉTIQUE Réseau de transport Angers « IRIGO » Hubs de mobilités	› Définir une vision commune de l'information et des services à l'échelle de hubs de mobilités aux configurations variées › Analyser usages, flux et typologies de sites pour adapter les réponses à chaque contexte › Structurer une gamme signalétique modulable capable d'accompagner différents niveaux de complexité › Concilier cohérence du système, identité du réseau et adaptation aux spécificités de chaque pôle	
KEOLIS <i>en groupement avec Spintank</i>	2023	BRANDING & DESIGNBOOK SIGNALÉTIQUE Réseau de transport Reims	› Renforcer l'offre de Keolis avec une vision design globale et un storytelling différenciant › Créer une marque forte et cohérente, du naming à l'identité visuelle › Déployer un système unifié sur tous les points de contact physiques et digitaux › Accroître la lisibilité, l'attractivité et l'appropriation du réseau par les voyageurs	
KEOLIS	2023	DESIGNBOOK SIGNALÉTIQUE Réseau de transport Nîmes « TANGO »	› Diagnostiquer le réseau Tango pour identifier les irritants et prioriser les améliorations › Créer une expérience voyageurs claire et cohérente à l'échelle du réseau › Développer une gamme signalétique distinctive en valorisant les dispositifs existants › Faciliter le déploiement grâce à un designbook illustré et directement opérationnel	
RÉGIONÉO <i>Groupement RATP DEV et GETLINK</i>	2022	DESIGNBOOK SERVICES & SIGNALÉTIQUE Gares Beauvais-Paris TER Hauts-de-France	› Révéler les besoins d'information grâce à l'immersion terrain et à la co-création avec les voyageurs › Construire un parcours d'information clair et continu à l'échelle de la ligne Beauvais-Paris › Concevoir des solutions de jalonnement et de signalétique adaptées à chaque typologie de gare › Visualiser les concepts en situation réelle dans un cahier de services directement mobilisable	
KEOLIS	2023	Lille	› Traduire les ambitions de Keolis en un parcours voyageurs lisible, concret et convaincant dans le cadre de la RAO du réseau de Lille › Mettre en scène les propositions d'information voyageurs à chaque étape du parcours, de la préparation du voyage aux situations perturbées › Donner à voir des scénarios crédibles et situés grâce à des illustrations et photomontages ancrés dans les lieux et usages réels du réseau › Structurer un cahier design communicant pour valoriser les propositions, aligner les parties prenantes et convaincre les décideurs	

RÉFÉRENCES EN DESIGN D'INFORMATION (EXTRAIT)

MISSIONS DESIGN D'ACCOMPAGNEMENT DE RÉPONSE À APPEL D'OFFRES - DÉLÉGATION DE SERVICE PUBLIC (3/3)

CLIENT	ANNÉE	MISSION	VALEUR AJOUTÉE	BUDGET € HT
RATP DEV	2022	DESIGNBOOK SIGNALÉTIQUE Parkings relais Toulon	› Renforcer l'offre de RATP Dev par une vision claire de l'information voyageurs › Fluidifier les parcours piétons entre les parkings relais et le réseau de transport › Faciliter l'orientation grâce à un jalonnement intuitif et des contenus graphiques lisibles › Concrétiser les solutions dans un designbook illustré par des plans, maquettes et photomontages	
KEOLIS	2021	DESIGNBOOK SIGNALÉTIQUE Réseau de transport Valenciennes « TRANSVILLES »	› Diagnostiquer les PEM du réseau Transvilles pour identifier les irritants et prioriser les améliorations › Fluidifier l'orientation et les correspondances au sein des pôles d'échanges › Développer une gamme signalétique cohérente, adaptée à chaque site et point de contact › Faciliter le déploiement grâce à un designbook illustré et directement opérationnel	
RATP DEV	2018	DESIGNBOOK SERVICES & SIGNALÉTIQUE + FILMS Réseau de transport Angers et Brest	› Placer les voyageurs au cœur de la conception grâce à l'immersion et à la co-création › Révéler les irritants et les opportunités sur l'ensemble du parcours › Concevoir des solutions cohérentes pour les espaces, la signalétique et l'information voyageurs › Valoriser la démarche participative dans les offres grâce à des films immersifs	
KEOLIS	2016	Concept de rénovation légère pour les stations de métro Réseau de transport Lille	› Améliorer rapidement la perception de sécurité et l'image de la station › Cibler les interventions à plus fort impact dans un budget maîtrisé › Proposer trois scénarios de rénovation adaptés à différents niveaux d'investissement › Faciliter l'arbitrage grâce à des visualisations concrètes et chiffrées	
KEOLIS	2015	BOÎTE À OUTILS PIÉTON	› Faire de la marche un maillon pleinement intégré aux parcours intermodaux › Transformer les usages piétons en solutions d'orientation concrètes et adaptées › Proposer aux filiales des dispositifs facilement duplicables sur leur territoire › Faciliter le déploiement grâce à une boîte à outils intégrant fournisseurs et estimations de prix	
KEOLIS	2013	GUIDELINE STATION TRAMWAY	› Définir une vision « Think like a passenger » pour des stations simples, lisibles et attractives › Traduire cette vision en principes d'accessibilité, d'information, de services et de confort › Adapter les solutions aux différentes typologies et contextes de stations › Formaliser un guideline réutilisable pour les futures RAO de Keolis	
KEOLIS	2013	Hyderabad	› Analyser les flux et parcours voyageurs propres aux métros aériens à forte fréquentation › Définir des principes de signalétique clairs, de la rue jusqu'aux quais › Illustrer les solutions à travers des scénarios et visualisations appliqués au métro d'Hyderabad › Formaliser un guideline réutilisable pour les futures RAO de Keolis International	

RÉFÉRENCES EN DESIGN D'INFORMATION (EXTRAIT)

MISSIONS DESIGN D'ASSISTANCE À MAÎTRISE D'OUVRAGE - MATÉRIEL ROULANT				
CLIENT	ANNÉE	MISSION	VALEUR AJOUTÉE	BUDGET € HT
ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS	2026	CHARTRE SIGNALÉTIQUE IV EMBARQUÉE BUS Réseau de transport Île-de-France	› Définir une charte d'information voyageurs embarquée cohérente, dans le respect de la gamme pictographique et de l'identité IV d'Île-de-France Mobilités › Structurer les stickages, pictogrammes et repères à bord en intégrant les exigences réglementaires et normatives › Tester la compréhension des symboles en situation réelle avec des voyageurs, notamment des personnes en situation de handicap › Sécuriser la conformité, la validation NoBo et le déploiement à travers un document de prescriptions opérationnel	
ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS	2024-2025	CHARTRE SIGNALÉTIQUE IV EMBARQUÉE Rénovation matériel roulant NAT	› Moderniser l'information à bord avec une gamme de pictogrammes cohérente avec l'identité Île-de-France Mobilités › Garantir une information claire et accessible pour les services, la sécurité et les équipements › Sécuriser la conformité et l'homologation par l'expertise réglementaire et les tests en rame › Faciliter la production et la pose grâce à des fichiers d'exécution directement opérationnels	
DOPPELMAYR	2025	CONTENU INFORMATION VOYAGEURS ÉCRANS EMBARQUÉS Lancement Câble C1 Île-de-France	› Décliner les prescriptions IDFM pour les afficheurs digitaux embarqués › Adapter l'information voyageurs aux spécificités du transport par câble › Garantir une expérience claire et cohérente avec l'écosystème francilien › Accompagner Doppelmayr dans l'intégration opérationnelle des contenus à bord	
GETLINK	2024	CHARTRE SIGNALÉTIQUE IV EMBARQUÉE Rénovation matériel roulant « LE SHUTTLE »	› Déployer l'identité Getlink à bord des Shuttles avec une gamme de pictogrammes cohérente et distinctive › Garantir une information claire et universelle pour les services, la sécurité et les équipements › Sécuriser la conformité réglementaire grâce à l'expertise technique et aux validations en situation réelle › Faciliter la production et la pose avec des fichiers d'exécution directement opérationnels	
TRANSDEV	2022	CHARTRE SIGNALÉTIQUE IV EMBARQUÉE Matériel Roulant Région Sud « ZOU! »	› Déployer l'identité ZOU! à bord des rames Omneo avec une gamme de pictogrammes cohérente et distinctive › Garantir une information claire et accessible pour les services, la sécurité et les équipements › Sécuriser la conformité et l'homologation grâce à l'expertise réglementaire et aux tests en rame › Faciliter la production et la pose avec des fichiers d'exécution directement opérationnels	
HELLO PARIS <i>Groupement RATP DEV et KEOLIS</i>	2021	CHARTRE SIGNALÉTIQUE IV EMBARQUÉE Matériel Roulant CDG Express	› Prolonger l'identité premium de CDG Express avec une gamme de pictogrammes cohérente à bord › Offrir une information claire et universelle à une clientèle française et internationale › Sécuriser la conformité et l'homologation par l'expertise réglementaire et les tests en rame › Garantir un déploiement maîtrisé grâce à des fichiers de production et de pose opérationnels	

Nous allons sur le terrain avant de dessiner.

Nous pensons système avant objet.

Nous relions stratégie, usage, industrie et exploitation.

Nous concevons pour le cycle de vie, pas seulement pour la mise en service.

Nous laissons des référentiels, des standards et de la connaissance derrière nous.

De meilleures décisions.

De meilleurs systèmes.

De meilleurs services publics.



**Vous avez un projet
complexe de mobilité ?**

Parlons-en !

**Have a nice
Rainbow!**



**2 rue de Lancry
Paris 75010**

+33 1 86 65 12 73

**contact@wearerainbow.com
www.wearerainbow.com**